

УТВЕРЖДЕНА  
приказом Министерства образования  
и науки Республики Марий Эл  
от 22 декабря 2020 г. № 959

ФОРМА

**О Т Ч Е Т**  
**региональной инновационной площадки о реализации**  
**инновационного проекта (программы) за 2020 год**

1. Общая информация о региональной инновационной площадке.

Полное наименование организации	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 19 г. Йошкар-Олы с углублённым изучением отдельных предметов».
Направление инновационной деятельности в сфере образования	Воспитание и социализация детей и молодежи
Вид региональной инновационной площадки	Создание новых образцов образовательной практики, интегрирующей процессы обучения, воспитания и развития личности.
Наименование инновационного проекта (программы)	«Внедрение новой Концепции преподавания предметной области «Искусство» в условиях массовой школы»
Цель и задачи инновационного проекта (программы)	Цель: обеспечение высокого качества изучения и преподавания предмета «Музыка» в соответствии с меняющимися запросами граждан, перспективными задачами развития российского общества и вызовами времени. Задачи: – совершенствование содержания предмета «Музыка» на уровнях начального и основного общего образования; – развитие общедоступных информационных ресурсов как инструментов деятельности обучающихся и учителей;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обеспечение условий для приобретения обучающимися базовых умений и навыков в области музыкального образования;</li> <li>– создание условий для повышения кадрового потенциала учителей музыки.</li> </ul>
Сроки реализации инновационного проекта (программы)	2018-2023 г.г.
Ссылка на раздел официального сайта организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» с материалами деятельности региональной инновационной площадки	<a href="http://корифей19.рф/innov_ploshadka">http://корифей19.рф/innov_ploshadka</a>

## 2. Перечень документов, обеспечивающих деятельность региональной инновационной площадки, принятых в отчетном году.

Вид документа (приказ, положение, регламент, протокол и др.)	Наименование документа	Реквизиты документа (при наличии)
Приказ Министерства образования и науки Республики Марий Эл	«О присвоении статуса инновационной площадки в Республике Марий Эл организациям, осуществляющим образовательную деятельность, и иным действующим в сфере образования организациям, а также их объединениям».	24 сентября 2018 года № 810

## 3. Финансирование деятельности региональной инновационной площадки в отчетном году.

Уровень бюджета	Сумма, рублей	Направления расходования средств
Республиканский бюджет Республики Марий Эл	нет	
Муниципальный бюджет	нет	
Внебюджетные источники	нет	
Итого	нет	

4. Степень достижения поставленных целей, результатов, показателей в отчетном году.

Наименование цели, результата, показателя, единицы измерения	Степень достижения (оценка)
<p><i>Сопоставьте значения плановых и достигнутых показателей</i></p> <p><u>I этап - подготовительно-организационный.</u>            Сентябрь-январь 2018</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбор и обоснование темы проекта, ее актуальности;</li> <li>- изучение методической литературы, подготовка информационных источников;</li> <li>- разработка плана реализации проекта.</li> </ul> <p><u>II этап – практический</u>            Январь - май 2019 года</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- корректировка учебного плана образовательной организации;</li> <li>- корректировка рабочих программ по предмету «Музыка», разработка программы кружка хорового пения; разработка программ внеурочной деятельности.</li> <li>- выбор содержания проектной деятельности;</li> <li>- создание хоровых классов;</li> <li>- координация плана мероприятий педагога дополнительного образования, согласно плану работы школы;</li> <li>- презентация проекта на педагогическом совете школы.</li> </ul> <p><u>III этап – внедренческий</u>            2019-2020 учебный год-2021-2022 учебный год</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тематические мероприятия по плану школы, классных руководителей и участников проекта;</li> <li>- организация семинаров с целью обмена опытом;</li> </ul> <p>участие в конкурсах, фестивалях, смотрах школьного, муниципального, регионального, всероссийского уровня</p>	

5. Заключение договоров с социальными партнерами в отчетном году.

Наименование социального партнера	Предмет и формы взаимодействия	Реквизиты договора
МОУ ДОД «Детская школа искусств № 6 г. Йошкар-Олы»; Национальная художественная галерея; Марийский Государственный театр оперы и балета им. Э Сапаева; выставочный зал	Социальное партнерство	нет

6. Категории и количество участников инновационной деятельности в отчетном году.

Категория участников	Количество участников, человек, доля от общего количества категории участников
Административные работники	Руководитель РИП: Колос О.А., зам директора по УВР.
Педагогические работники	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Вахонина Н.В., учитель музыки высшей категории;</li> <li>– Миронова Н.В., учитель начальных классов высшей категории;</li> <li>– Кочешкова Н.Е, учитель начальных классов высшей категории;</li> <li>– Заровняева З.Г., учитель начальных классов высшей категории;</li> <li>– Кузьминых Е.Г., педагог дополнительного образования высшей категории;</li> <li>Свинцова Н.В., педагог-психолог.</li> </ul>
Обучающиеся	<ul style="list-style-type: none"> <li>– 1А класс (хоровой класс) – 30 человек;</li> <li>– 2В класс (хоровой класс) - 32 человека;</li> </ul> <p>обучающиеся 5-9 классов, принимающие активное участие в мероприятиях по направлению «Музыка».</p>
Родители (законные представители)	---
Итого	100 человек

7. Представление (обсуждение) результатов деятельности региональной инновационной площадки в отчетном году.

№ п/п	Наименование мероприятия	Уровень мероприятия (муниципальный, республиканский, межрегиональный, всероссийский)	Дата проведения	Категория участников	Аналитическая справка (ссылка на электронный ресурс)
<b>Конференции</b>					
	Корифеи	Респ	Апрель, 2020	6 класс	
	13 Всеросс.научно-практич.конференция «Нач.школа:проблеммы и перспективы, ценности и инновации»Пед конференция	Международный	25 февраля 2020	педагоги	
<b>Семинары, открытые уроки, мастер-классы</b>					
	Муниципальная Этно-музыкальная игра	Муниципальная	Апрель 2020г	7-8 классы	Приказ управления образования
<b>Другое (вебинары, форсайт-сессии, стратегические сессии и т.д.)</b>					
	Организационное сопровождение дополнительной общеразвивающей программы «Поют дети России»	Международный	2020	Сводный хор школы	Сертификат участия №21/03

8. Реестр научно-методических, учебных материалов, разработанных в отчетном году.

Автор(ы)	Название материала	Краткая аннотация	Место издания	Количество страниц	Выходные данные (наименование издания, ресурса, ссылка и т.п.)
Методические пособия					
Методические разработки					
Методические рекомендации					
Программы					
Кузьминых Е.Г. преподаватель по классу хора	«Школьный хор»	Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», может использоваться при реализации предмета «Хоровой класс» в рамках дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных		19	<a href="http://корифеи19">http://корифеи19</a>

		<p>ьных программ «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ. Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности, учебный предмет «Хоровой класс» является предметом обязательной части, занимает особое место в развитии музыканта-инструменталиста.</p>			
Кузьминых Е.Г. преподаватель по классу хора	«Хоровое исполнение»	<p>Программа учебного предмета «Хоровое исполнительство» разработана в соответствии с требованиями ФГОС общего начального образования к рабочим программам по учебным предметам, а также с учетом</p>		19	<a href="http://корифеи19">http://корифеи19</a>

		<p>рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ.</p> <p>Учебный предмет «Хоровое исполнительство» нацелен на художественно-эстетическое и духовно-нравственное развитие обучающихся; на приобретение детьми знаний, умений, навыков области музыкального искусства и опыта коллективного музицирования посредством хорового пения. В программе реализуется приоритет развития у обучающихся эстетической восприимчивости, умений использовать в своей жизни и деятельности творческий опыт, получаемый от общения с музыкой.</p>			
Кузьминых	«Вокальны	По содержанию		32	<a href="http://корифе">http://корифе</a>



<p>Е.Г. преподаватель по классу хора</p>	<p>й ансамбль «Лира»</p>	<p>является художественно-эстетической; по функциональному назначению – специальной, общекультурной; по форме организации – групповой и индивидуальной; по времени реализации – длительной подготовки. Новизна программы Данная программа - это механизм, который определяет содержание обучения вокалу школьников, методы работы педагога по формированию и развитию вокальных умений и навыков, приемы воспитания вокалистов. Новизна программы в первую очередь в том, что в ней представлена структура индивидуального педагогического воздействия на формирование певческих навыков обучающихся в последовательности,</p>			<p><a href="#">и19</a></p>
--	--------------------------	--	--	--	----------------------------

		сопровождающих систему практических занятий.			
Статьи					
Вахонина Н.В. Захарова А.В.	Статья «Системно-деятельностный подход в преподавании уроков музыки в начальной школе»	Начальная школа: проблемы и перспективы, ценности и инновации: сборник статей по материалам XIII Всероссийской научно-практической конференции Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», Педагогический институт, Факультет общего и профессионального образования. –	(Йошкар-Ола, 25 февраля 2021 г.)/	4 стр.	Программа XII Всероссийской научно-практической конференции  Сертификат участника  Йошкар-Ола: Марийский гос. ун-т, 2021
Другое					

9. Информационное сопровождение деятельности региональной инновационной площадки в отчетном году.

Тип, форма материала	Название публикации, дата публикации	Наименование ресурса, ссылка
Размещение методических материалов по результатам деятельности региональной инновационной площадки		<a href="http://корифей19.рф/innov_ploshadka">http://корифей19.рф/innov_ploshadka</a>

10. Информация о повышении профессионального мастерства на базе региональной инновационной площадки в отчетном году (заполнение таблицы обязательно для стажировочных площадок).

Целевая аудитория	Вид образовательного мероприятия (семинары, конференции, вебинары, мастер-классы, открытые уроки и др.)	Наименование мероприятия	Число участников
Педагогические работники			
из них молодые педагоги до 35 лет			
Студенты			
Иные категории слушателей			

11. Выводы: *краткий анализ деятельности региональной инновационной площадки в отчетном году.*

Деятельность по реализации инновационной площадки в 2021 году следует считать удовлетворительной.

1. Продолжается работа по разработанным ранее программам:

Программа «Хоровое исполнительство» для обучающихся 1-4 классов.  
Краткая аннотация.

Программа учебного предмета «Хоровое исполнительство» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования к рабочим программам по учебным предметам, а также с учетом рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ.

Программа призвана дать обучающимся практические умения вокального музицирования посредством исполнения музыкальных произведений разных стилей, жанров и эпох. Основное место в репертуаре занимают произведения композиторов-классиков и современных авторов, с целью воспитания любви к марийскому краю, интереса к традициям разных национальных культур в репертуар включены произведения марийских композиторов и композиторов Поволжья. Для расширения музыкального кругозора – современная популярная музыка, джазовые произведения и др. Обучаясь пению в хоре, дети знакомятся с основами языка музыки, содержанием и композицией музыкальных произведений.

Программа «Хоровое исполнительство» ориентирована на практику коллективного вокального музицирования, её содержание не дублирует учебный предмет «Музыка», но дополняет и расширяет возможности организации творческой музыкальной деятельности обучающихся начальных классов. В программе учтены возрастные особенности и физиологические возможности детей младших классов, их интересы и образовательные потребности.

Аудиторная нагрузка по учебному предмету распределяется равномерно по годам обучения, что обеспечивает систематичность процесса обучения и позволяет избежать перегрузок.

Программа рассчитана на 4 года.

Кружок «ДоМиСолька».

Краткая аннотация программы.

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Программа «ДоМиСолька» относится к художественно – эстетической направленности.

Программа «ДоМиСолька» является актуальной, так как обучает ребенка умению слушать музыку и размышлять о ней, развивает музыкальные способности и воображение, вызывает у ребёнка положительное отношение ко всему прекрасному, доброму, порой убеждает его сильнее, чем полученная другим способом информация.

Огромный интерес вызывает у детей вокальное пение. Оно развивает музыкальный ритм, память, вырабатывает исполнительские навыки. Пение- это яркая, образная форма углубленного представления об окружающей действительности.

Отличительной особенностью программы является то, что на занятиях обучающиеся знакомятся с различными видами музыкальной деятельности, где приобретают определенные знания и умения.

Содержание программы учитывает последовательность и систематичность обучения, с учётом возрастных особенностей, а также индивидуальность в творческом развитии личности.

Программа «ДоМиСолька» рассчитана на 4 года обучения.

Рабочая программа учебного предмета «Музыка». 6 класс (изучение с расширением).

Краткая аннотация.

Рабочая программа для хорового класса МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19 г. Йошкар-Олы», разработана в целях внедрения Концепции преподавания предметной области «Искусство», модернизации содержания образования, технологий обучения и совершенствования преподавания предмета «Музыка».

Актуальность программы:

Актуальность программы состоит в приумножении певческого потенциала ребенка с учетом его возрастных особенностей и закономерностей становления голоса, с целью развития здорового голосового аппарата. Во время хорового пения дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Педагогическая целесообразность заключается в воспитании и развитии музыкальной памяти, мышления и воображения ребенка с целью развития здорового голосового аппарата, формирования основ духовной и музыкальной культуры учащегося.

В общеобразовательной школе хоровой класс создает предпосылки для успешного воспитания слаженного детского коллектива.

Программа рассчитана на 2 часа в неделю.

Кружок «Музыкальная страна»

Краткая аннотация программы

Рабочая программа внеурочной деятельности «Музыкальная страна» составлена с учётом требований нового федерального государственного образовательного стандарта. Данная программа предполагает введение дополнительной деятельности младших подростков в сфере музыкального искусства.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у средних школьников навыков восприятия музыки с точки зрения разных видов вокального музицирования с использованием музыкально-пластического интонирования и двигательной импровизации и бесспорно дополняет успешное художественно-эстетическое развитие ребёнка.

Актуальность данной программы связана с необходимостью организации внеурочной деятельности учащихся 5-6-х классов в условиях ФГОС среднего общего образования, обусловлена возросшим интересом к вокальному исполнительству, ростом числа детских вокальных коллективов, расширением их концертной исполнительской деятельности.

2. При организации дальнейшей работы с обучающимися учитываются рекомендации педагога - психолога школы. Проведены психодиагностические исследования, даны рекомендации (представлены выдержки из заключений).

Цель: определение сферы предпочтительных интересов у детей младшего школьного возраста

Дата: октябрь 2020 года

Объект исследования: сфера предпочтительных интересов ребенка

Выборка испытуемых: учащиеся 1 «А» (26 чел.), 2 «В» (26 чел.),

Методы: тестирование

Методика: «Опросник для определения сферы предпочтительных интересов у детей младшего школьного возраста» С. Коноваленко

По результатам анкетирования можно сделать следующие выводы:

– наибольшее количество учащихся как во втором, так и в шестом классах предпочли интересы в сфере «человек-художественный образ». Это профессии, связанные с изобразительной, музыкальной, литературно-художественной, актерско-сценической деятельностью человека. Качества: развитый художественный вкус, воображение, фантазия, эмоциональность, наблюдательность, способность к художественному творчеству, наглядно-образное мышление, талант и трудолюбие. Профессии: художник-оформитель, фотограф, ювелир, хореограф, архитектор, садовод-декоратор, дизайнер и т.д.;

Рекомендации:

1. Классным руководителям, учителю музыки осуществлять работу по профориентации через музыкально-учебную деятельность.

2. Педагогу-психологу провести диагностическое обследование творческих способностей детей в течение 2021/2022 учебного года.

3. Классным руководителям рекомендовать провести классные часы с учащимися с целью развития интереса к направлению «Человек-искусство».

Цель: определение доминирующего полушария головного мозга.

Дата: октябрь 2020 года.

Объект исследования: полушарие головного мозга.

Выборка испытуемых: учащиеся 1 «А», 2 «В».

Методы: тестирование.

Методика: тест «Насколько я левша?» Жариков Е., Крушельницкий Е.

Результат: преобладание «Л» и «П» полушария у большинства обучающихся.

– если «Л» получилось больше, то доминирует правое полушарие. Правое полушарие отвечает за интуицию, творческие навыки, воображение, эмоции, художественный вкус, мечтательность;

- если «П» получилось больше, то доминирует левое полушарие. Левое полушарие отвечает за логическое, аналитическое мышление, математические способности.
- если «Л» и «П» одинаковое количество, то желательно провести дополнительное диагностическое обследование по определению доминирующего полушария.

Рекомендации:

1. Ознакомить с результатами диагностического обследования классного руководителя, родителей и учащихся.
2. Предложить ребятам упражнения для развития как левого, так и правого полушария головного мозга.
3. Психологу провести дополнительное диагностическое обследование по определению доминирующего полушария головного мозга.
4. Рост педагогического профессионализма и потенциала. Систематическое повышение квалификации учителей музыки через участие в вебинарах, конкурсах профессионального мастерства:

Год	Название мероприятия с указанием статуса (международный, всероссийский, региональный, муниципальный и пр.)	Результат участия
2020	Всероссийская научно-практическая конференция «Начальная школа: проблемы и перспективы, ценности и инновации» Педагогическая конференция	Вахонина Н.В., Сертификат участия
2020	Организационное сопровождение дополнительной общеразвивающей программы «Поют дети России»	Кузьминых Е.Г., Сертификат участия

Участие в Вебинар «Реализация концепции предметной области «Искусство» с учетом этнокультурных и национальных особенностей региона» (6 часов). Сертификаты участников.

5. Активное участие обучающихся в конкурсах, фестивалях, смотрах школьного, муниципального, регионального, всероссийского уровня (результаты представлены выше); участие в проектной деятельности по направлению «Музыка»; участие в олимпиадном движении. Достижение значимых результатов.
6. Сохранение связей с социальными партнерами.

Дата

Руководитель организации

подпись

(Ф.И.О.)

М.П.

---